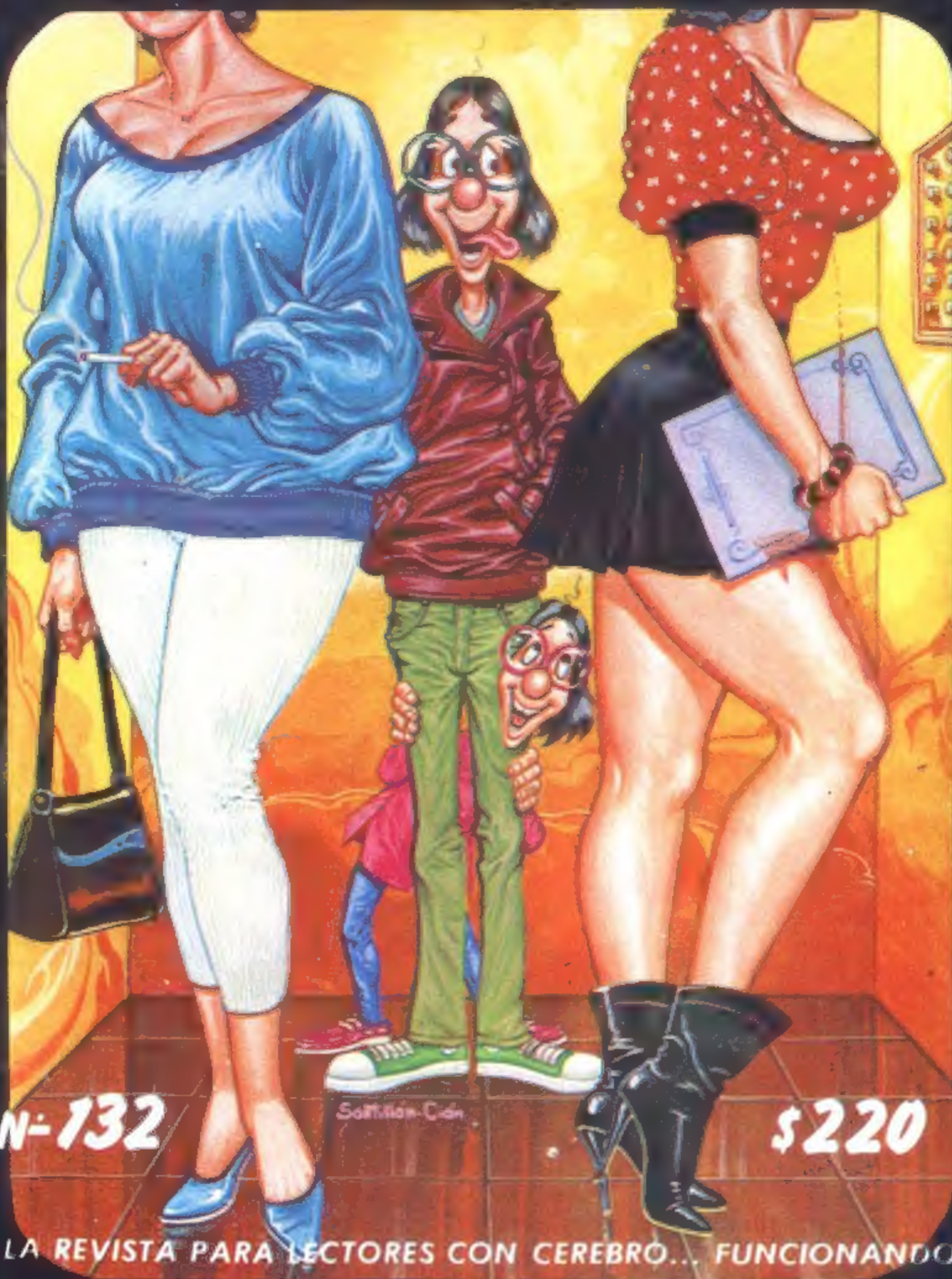


# El mil CHISTES<sup>®</sup>



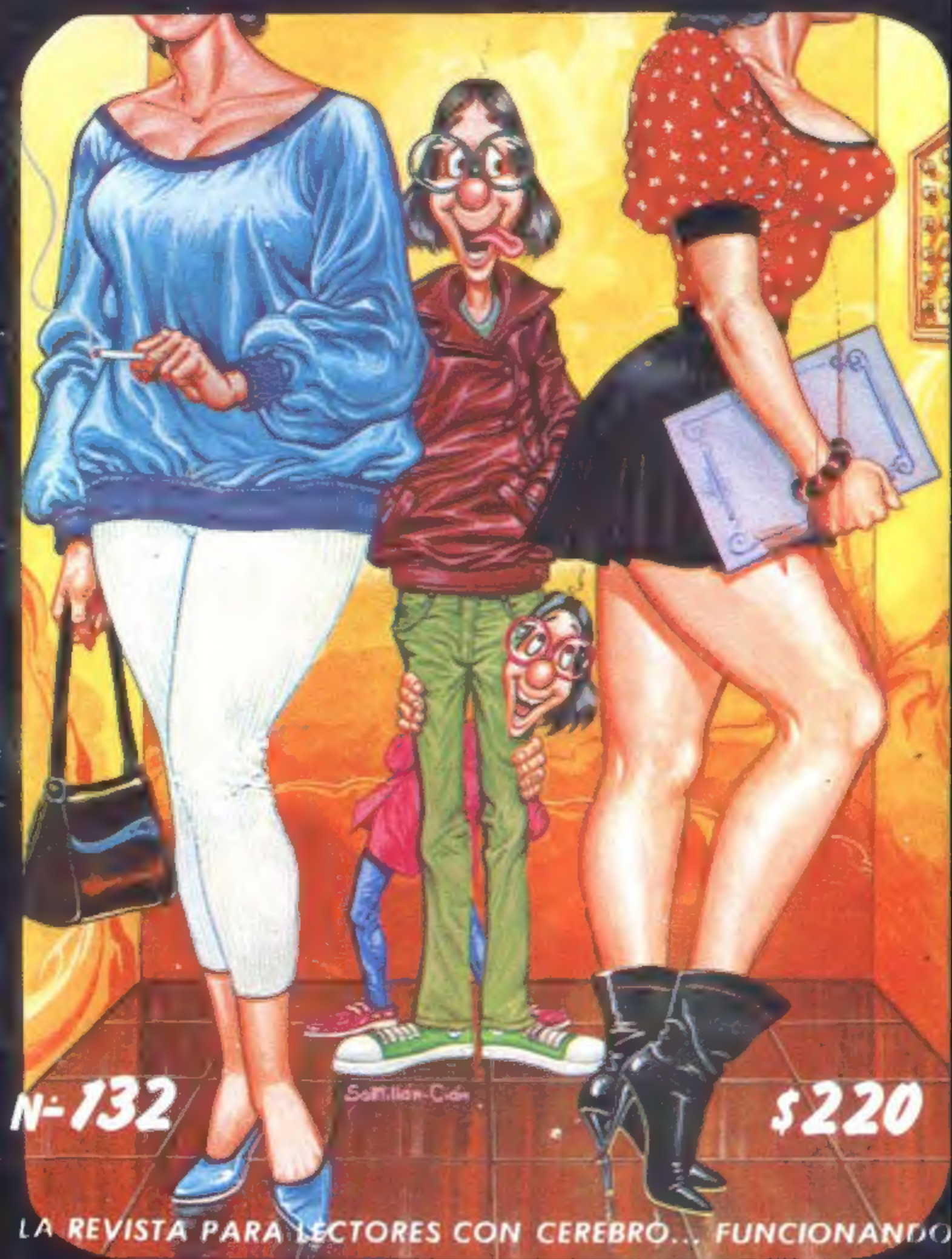
N-132

\$220

LA REVISTA PARA LECTORES CON CEREBRO... FUNCIONANDO



# El mil CHISTES<sup>®</sup>



**Link de descarga gratis (Free Download)  
para El Mil Chistes N° 132**

**<http://www.megaupload.com/?d=I9H1YZ6C>**



# El mil CHISTES®



EL MIL CHISTES — Revista semanal publicada por Editorial del Grupo AGA, S.A. — Director Gral.: José Luis González H. — Avena N° 17 Fraccionamiento Esmeralda, Iztapalapa, D.F. Certificado de Licitud N° 2678, del 25 de junio de 1985. — Impresa en América Compañía Impresora y Editora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A. — Avena N° 17 Iztapalapa, D.F. — Dirección Artística: RAM. — Distribuidor exclusivo en E.U.A.: Promag Corporation, 1610 Markley Lane P.O. Box 2706 Laredo, Texas 78044-2706 (512) 722-3723. — Prohibida la reproducción parcial o total del contenido editorial o gráfico. PRINTED IN MEXICO, C.P. 09810

Miembro de la Asociación Mexicana de Editores, Impresores y Distribuidores de Revistas A.C.  
LOS SERVICIOS POSTALES SE HAN MULTIPLICADO CONSIDERABLEMENTE. PARA MAYOR RAPIDEZ UTILICE LA VÍA AEREA



**"antes era  
desempleado..."**

# **AHORA YA LE DI AL CLAVO"**

Cuando me quedé sin trabajo, mi tío me enseñó carpintería. Aprendí pronto y junté a mis amigos para montar un tallercito. Supimos emplear esa habilidad para sostener a nuestras familias. Ahora somos independientes y ganamos dinero trabajando como carpinteros.

Tú, como nosotros, sabes hacer algo o puedes aprenderlo fácilmente. Emplea esa habilidad para trabajar por tu cuenta. Recuerda que para trabajar se necesitan ganas, ¡tú puedes ser tu propio patrón! Decídetelo. No tienes que salir de aquí para salir adelante. Con lo que sepas hacer... ¡ya tienes trabajo!

**empléate a fondo... empléate tú mismo**



CONSEJO NACIONAL DE LA PUBLICIDAD



# **iPOR FIN!**

**Ya esta todo adentro  
y nada afuera  
ESTE SENSACIONAL LIBRO**







PERO, DOCTOR  
VALENCIA, ME HA  
EXAMINADO TODOS  
LOS DIAS DE ESTA  
SEMANA. ¿QUE'  
ENFERMEDAD ME  
QUIERE ENCON-  
TRAR?

Andrés C. SANCHEZ



# La maestra **SEXILIA**...

SE ENCONTRABA LA MAESTRA  
EXPLICANDO A LOS NIÑOS CO-  
MO SE REALIZABAN LAS CRUZAS;  
Y COMO ALGUNOS ANIMALES NO  
ERAN COMPATIBLES POR EL NÚME-  
RO DE CROMOSOMAS, LES DICE:

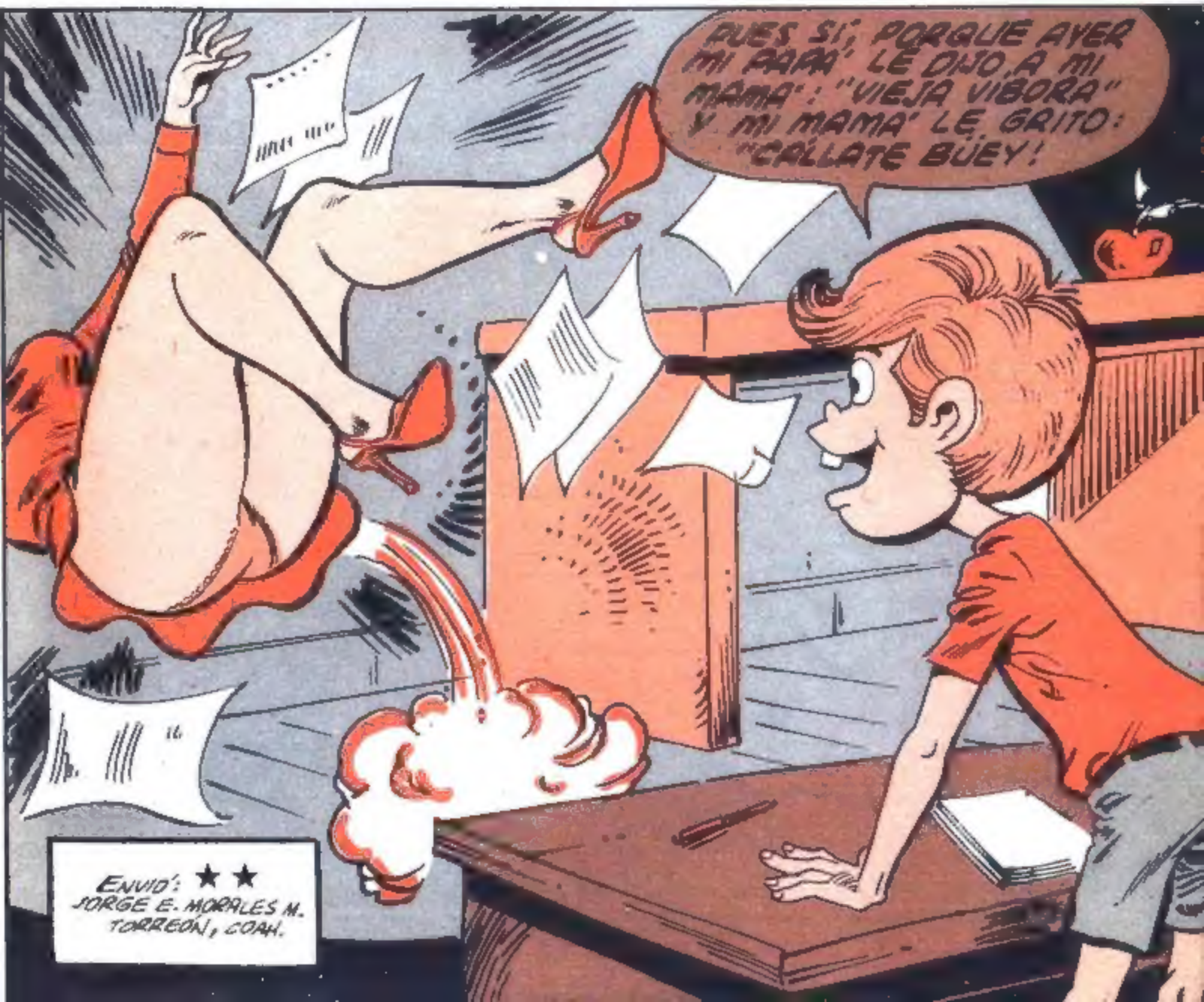
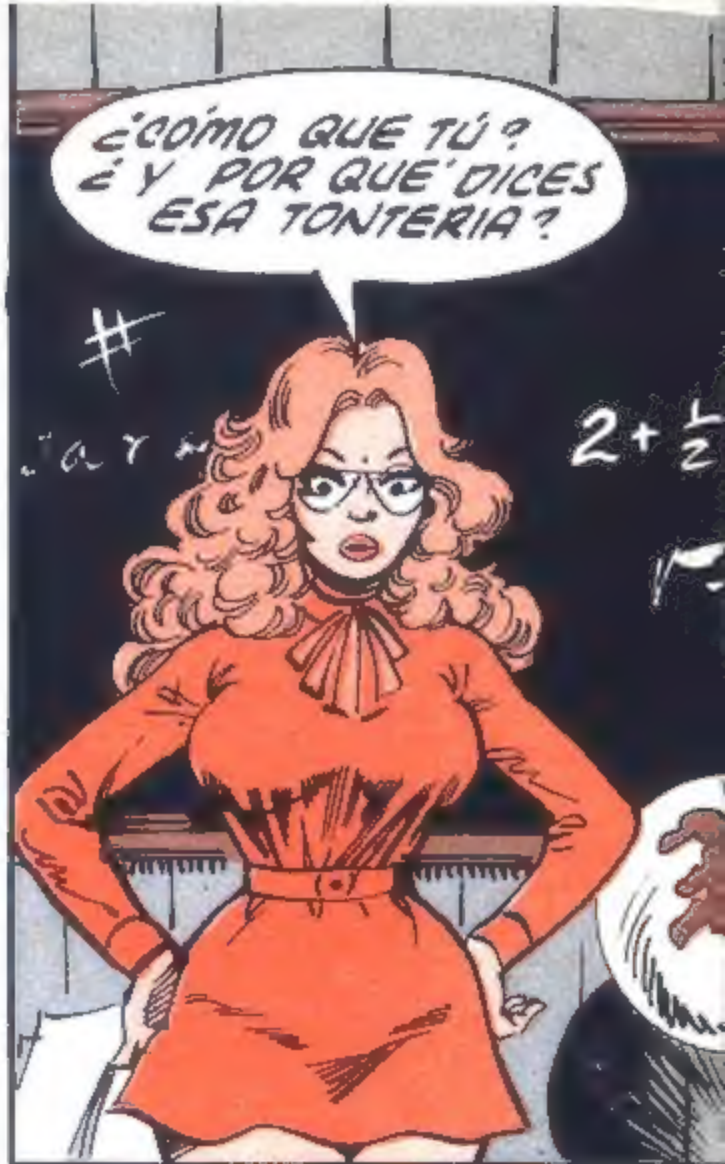
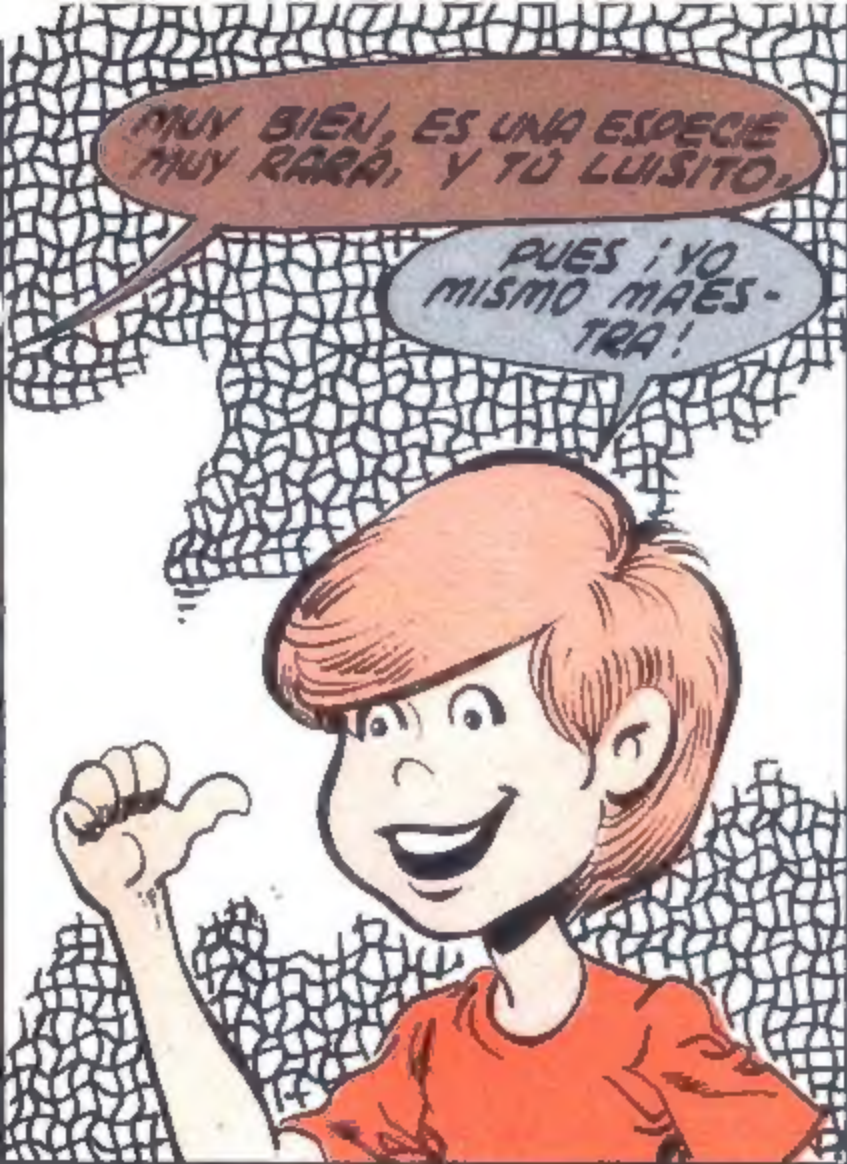
EN LA NATURALEZA  
EXISTEN CRUZAS MUY RARAS.

A VER QUIERO QUE  
USTEDES ME DIGAN EL  
NOMBRE DE ALGUN ANI-  
MAL QUE SE LES HAGA  
RARO.

A VER TÚ  
JAIMITO, DIME  
UNO.

EL ORNITORRINCO,  
TIENE PATAS DE  
PATO Y COLA DE  
CASTOR.



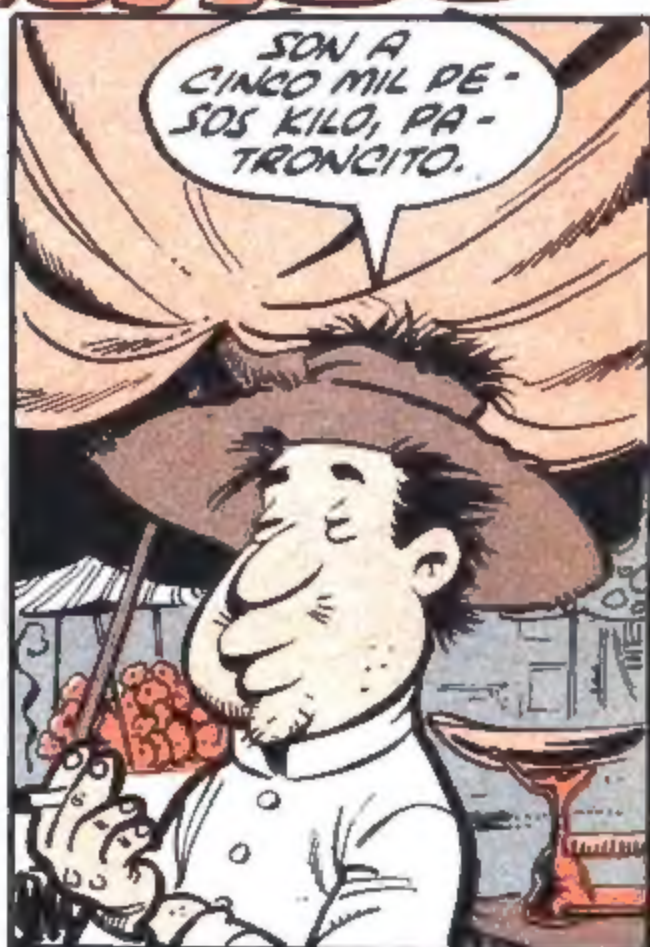


ENVID: ★ ★  
JORGE E. MORALES M.  
TORREÓN, COAH.



# ¿A CÓMO LAS NARANJAS?

LEGA A MÉXICO UN  
TURISTA ALEMÁN Y PA-  
SANDO POR UN MERCADO  
SOBRE RUEDAS, PREGUNTA:





**Muscos**

**EL** TLACUACHE MAYOR, SÓSIMO MEMELAS LES PREGUNTA A SU PELOTÓN DE COMBATE.

A VER AL QUE LE GUSTE LA MÚSICA QUE DE UN PASO AL FRENTE!!

**COMO UN RESORTE TODOS LOS TLACUACHES DAN UN PASO AL FRENTE.**



ESTA BIEN ENTONCES VAYAN A LA ESTACIÓN A DESCARGAR LOS TRENES QUE VIENEN LLENOS DE PIANOS.

ENVIO: ★  
HUGO CESAR MARTINEZ P.  
SALTILLO, COAH.

**SKA!!**  
**SKA!!**  
**SKA!!**



**Clásicos Ilustrados**

PRESENTA

**EL ANILLO**

dibujó: ANDRÉS CISNEROS. fondos: VÍCTOR ALVAREZ. letra: JAVIER SÁNCHEZ.





SI, ES UN  
RECUERDO DE  
FAMILIA.

¿Y LO VENDE?

NO, ES MUY  
VALIDO PARA  
MÍ...

LA SEÑORA QUE YA QUERÍA  
VER ESE ANILLO EN SU  
MANO, LE DICE:

MIRE  
COMPADRE,  
YO SE'  
QUE YO LE  
GUSTO...

SI QUIERE YO LE  
PODRÍA DAR LO QUE  
USTED QUIERA DE MÍ  
A CAMBIO DE ESE  
ANILLO.

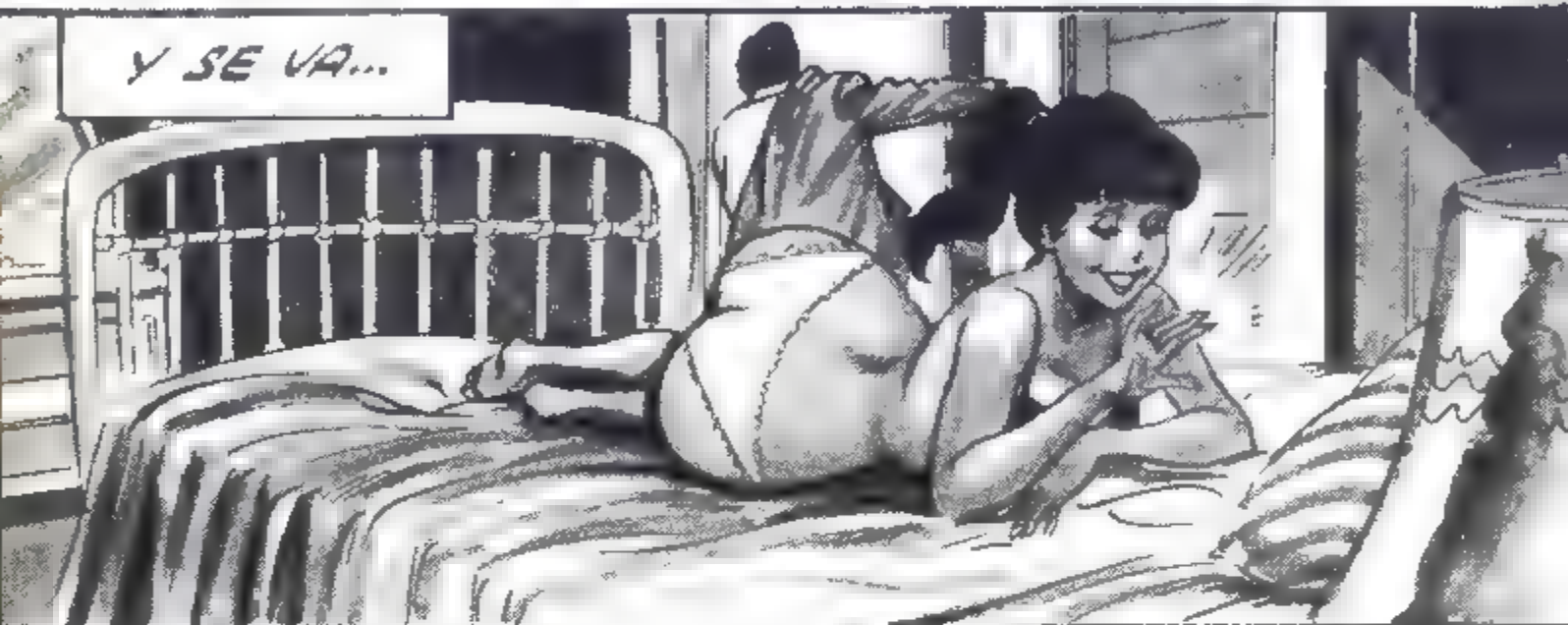
¡GULP!



EL COMPA-  
DRE NI  
TARDO NI  
PEREZOSO  
LA CONDU-  
CE A LA  
RECAMARA,-  
TOMA EL  
COSTO DEL  
ANILLO...



Y SE VA...



EN LA NOCHE LLEGA  
EL ESPOSO DE LA  
MUJER CON UNA CARA  
DE POCOS AMIGOS Y LE  
DICE:

MUJER, ¿ES CIERTO  
QUE HOY VINO EL COM-  
PADRE?



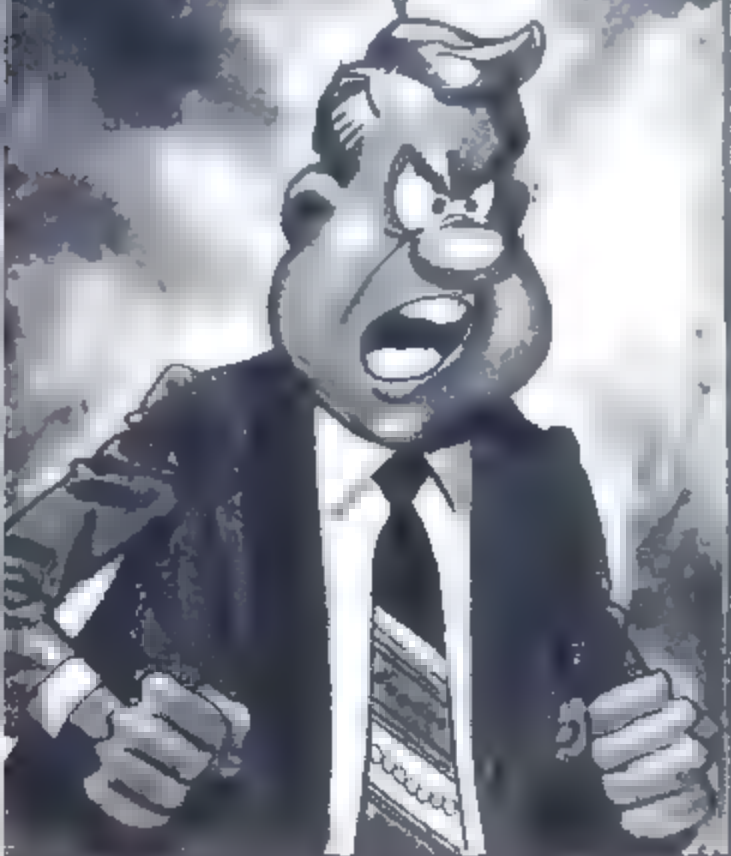
LA SEÑORA SIENDE UN  
GESCALOFRID Y LE  
RESPONDE:

SI, VIEJO.





¿Y ES CIERTO QUE  
TE DIO UN ANILLO?



LA SEÑORA SE SIENTE  
DESFALLECER DE MIE-  
DO Y CON VOZ TEMBLO-  
ROSA LE RESPONDE:

SI VIEJO, SI  
ES CIERTO.



¡QUE BUENO; SE LO COMPRE AVER  
Y ME Dijo QUE ME LO HABÍA DEJADO  
CONTIGO, PERO NO LE HABÍA CREÍDO!



ENVIO:  
RAÚL RATTIREZ A  
TORREÓN, COAH

FIN



# ¡¡¡A TRAGAR!

UN CAMPESINO SE VA A TRABAJAR CON UNOS DUQUES EUROPEOS QUE TIENEN UNA RESIDENCIA EN LAS LOMAS, Y LO CONTRATAN COMO MAYORDOMO. CIERTA NOCHE SE PRESENTA ANTE EL DUQUE Y LE DICE:

SEÑOR DUQUE, ME MANDO LA SEÑORA DUCUESA PARA DECIRLE AL SEÑOR DUQUE, QUE LA SEÑORA DUCUESA ESTA ESPERANDO AL SEÑOR DUQUE A COMER

DIJERA AL SEÑOR DUQUE.

PERO QUE ES LO QUE HAS DICHO?

EL DUQUE SIN ENTENDER NADA LE PREGUNTA

¿QUE HAS DICHO?

EL NOYTO UN TANTO DESESPERADO LE REPITE

QUE DICE LA SEÑORA DUCUESA, QUE ESTA ESPERANDO AL SEÑOR DUQUE PARA QUE VAYA A COMER, ESCO ME DIJO LA SEÑORA DUCUESA QUE LE

SIN DESESPERADO Y OLVIDANDOSE DEL PROTOCOLO RESPONDE EL NOYTO:

¿QUE DICE LA VIEJA QUE.

TE VAYAS A TRAGAR.



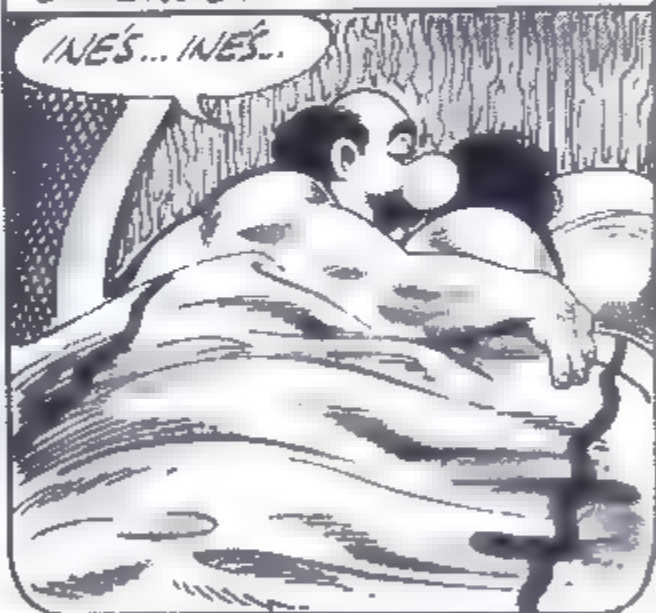
# Extracción!

**E** VA LA LUZ EN LA CASA RICA, ENTONCES EL PATRÓN APROVECHA PARA IR A "AGASAJAR" UN RATO CON LA SIRVIENTA INÉS.



**P**ERO EN LA OSCURIDAD SE EQUIVOCA DE PUERTA Y DIRIGIENDOSE AL LECHO EMPIEZA A ABRAZARLA Y BESARLA, DICIENDOLE EMOCIONADO:

INÉS... INÉS...



**E** PRONTO, OYE LA VOZ DEL MAYORDOMO QUE LE RESPONDE CON VOZ SUAVE Y ACARICIADORA:

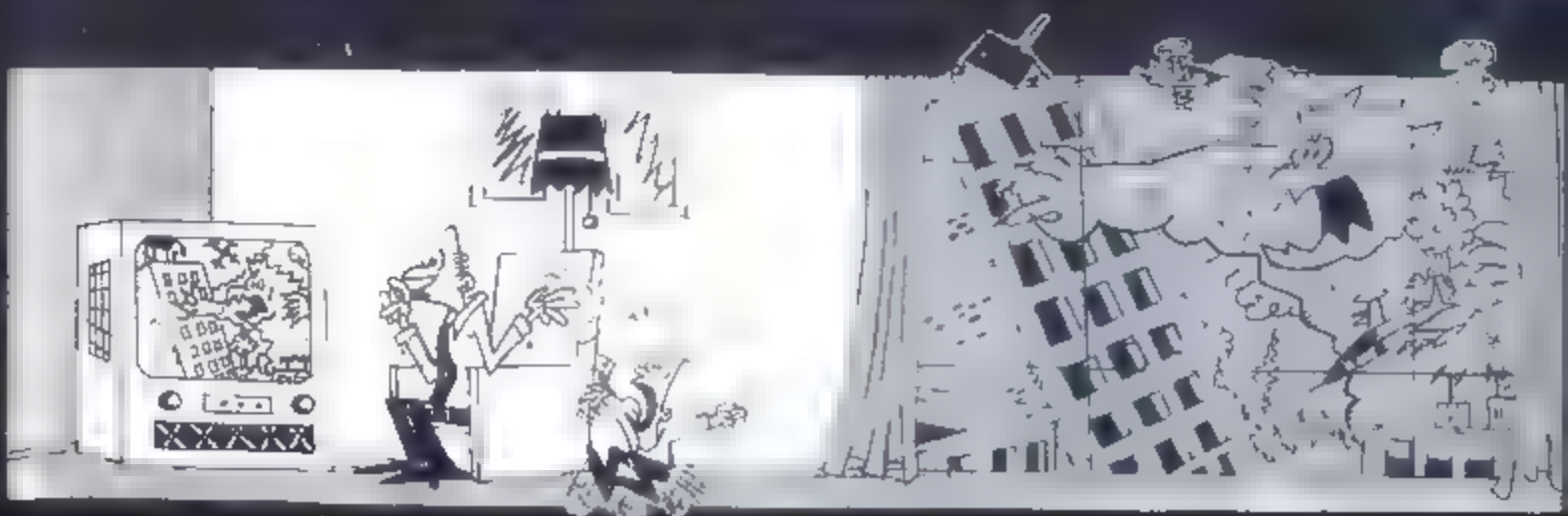
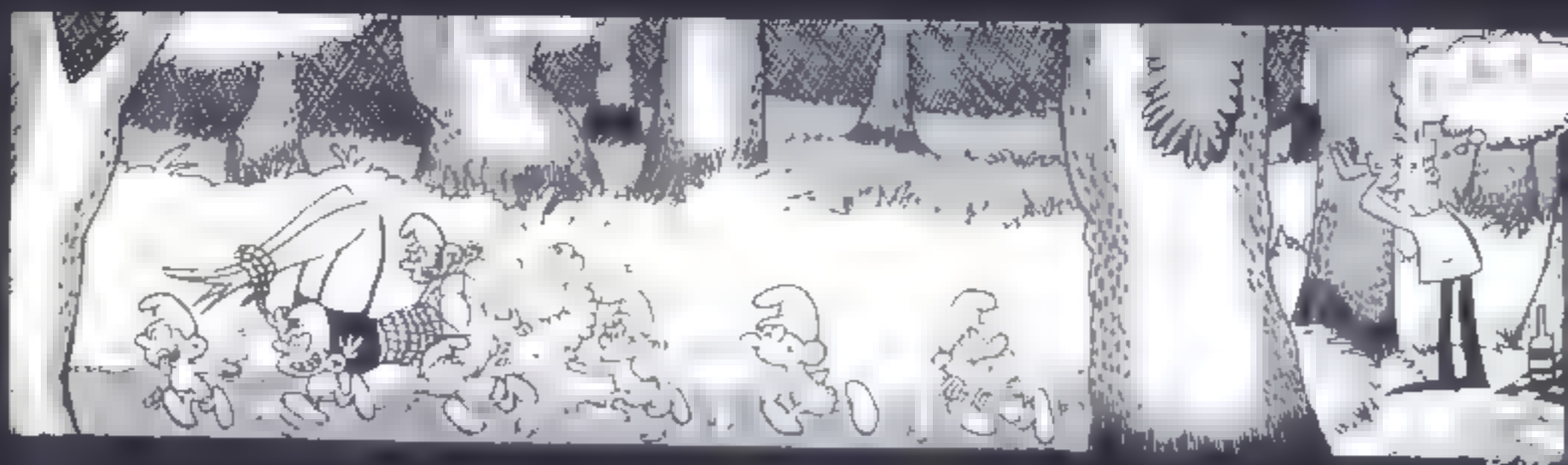
¡NO SOY INÉS, PERO SÍGUELE, Y SÍGUELE QUE YA POR AHÍ ES!





# TORRES NEGRO

POR: EQUEZADA





"NO GRISELDA  
¡QUEL ES EL BOTE DE  
LA BASURAAAAA!"

"COYE JARNAAL  
TAS SEGURO QUE  
ASI SE DA UNO  
SUS TOQUES?"

"S BRIFALDO, OYTA  
TE VAMOS A DAR UNOS  
DE CIEN MIL VOLTIOS"

"DOS... ¿QUE  
QUIERES VIEJA?  
EL COMPADRE Y  
YO NOS AMAMOS."

"AY, SI... SI  
PERO NO  
ME ENSA-  
LIVES."

"¡NO BARRABAS  
ASI ME DIJISTE  
Y TE ACABASTE  
LA OTRA.."

"ANDALE, CRISTE!  
NOMAS TE DOY UNA  
MORDIDITA EN LA  
OREJA..."

# WOP NEGRO

NACAO



# "LA MARIA Y EL JOSE"

LLEGA UN INDITO  
CORRIENDO A SU JACAL  
Y LE DICE A LA MARIA.

¡MARIA... MARIA!

¡... HE VISTO AL  
DIABLO... HE VISTO  
AL DIABLO!

¡AYE MARIA  
¿QUÉ SIMO  
TE HAS VISTO?

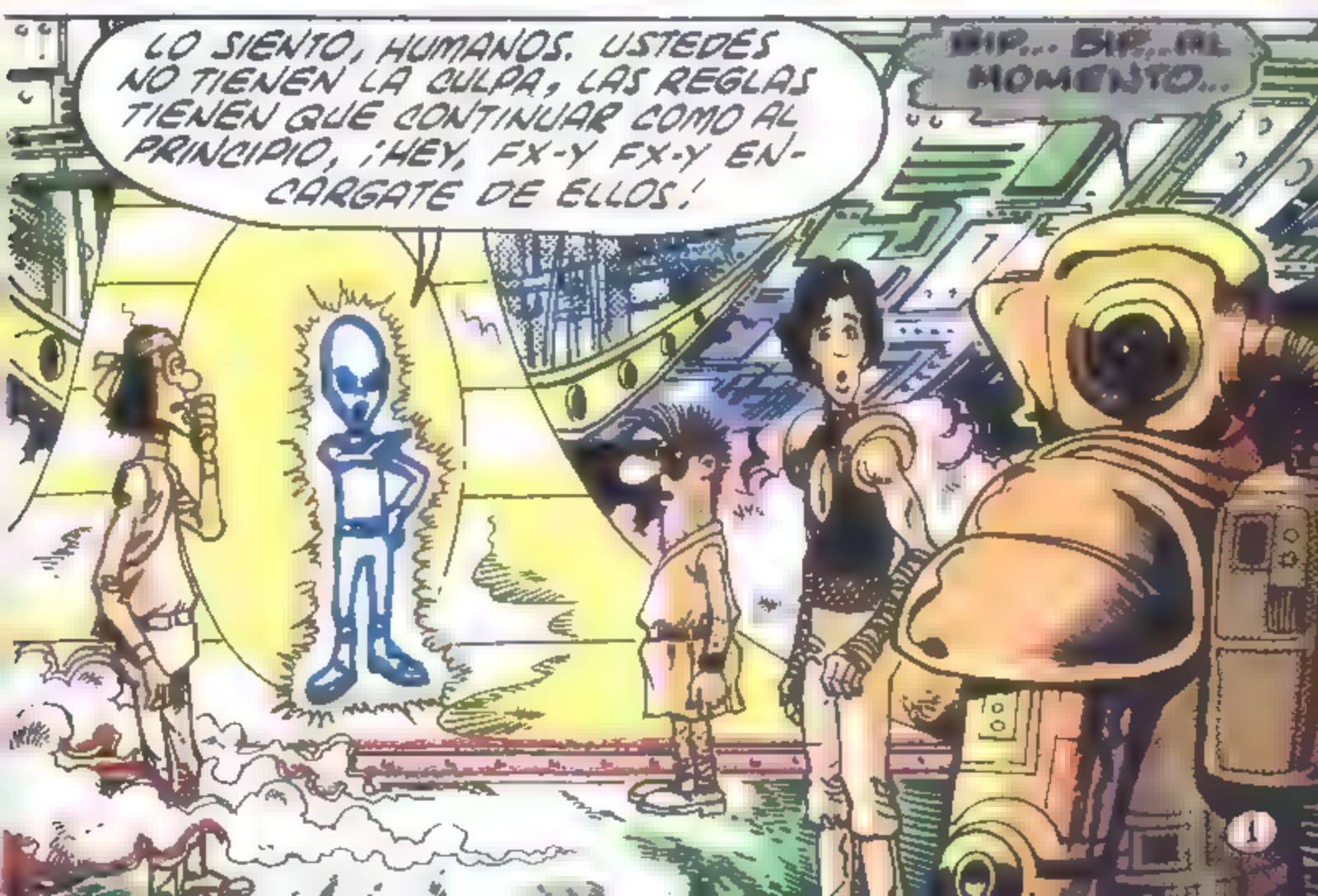
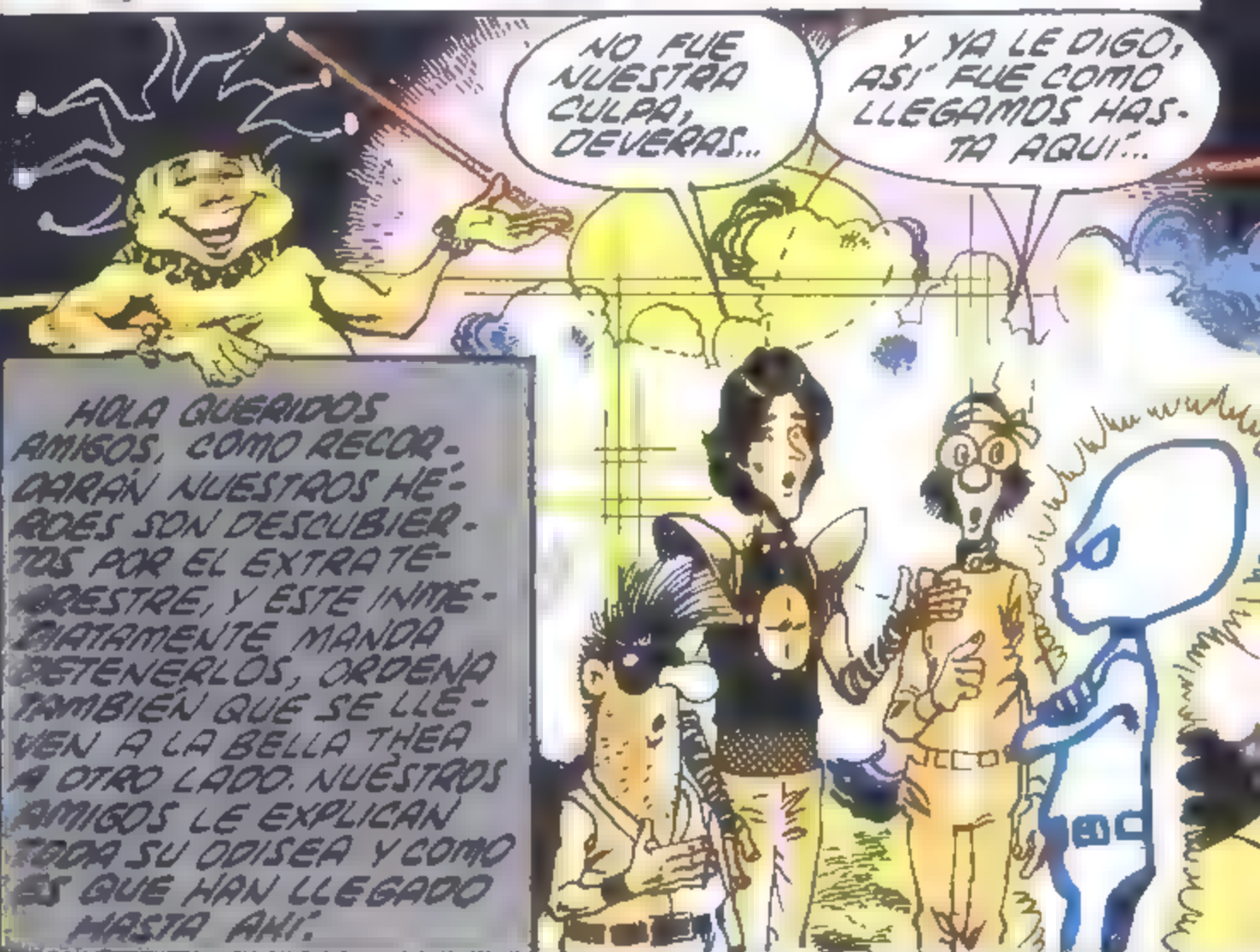
LO HE VISTO  
EN FIGURA DE  
BURRO.

LA MARIA LE RESPONDE  
TRANQUILA:

¡BAH, ENTONCES TE HAS  
ESPANTADO CON TU PROPIA  
SOBRA.



# Relatos del Duende Dragón

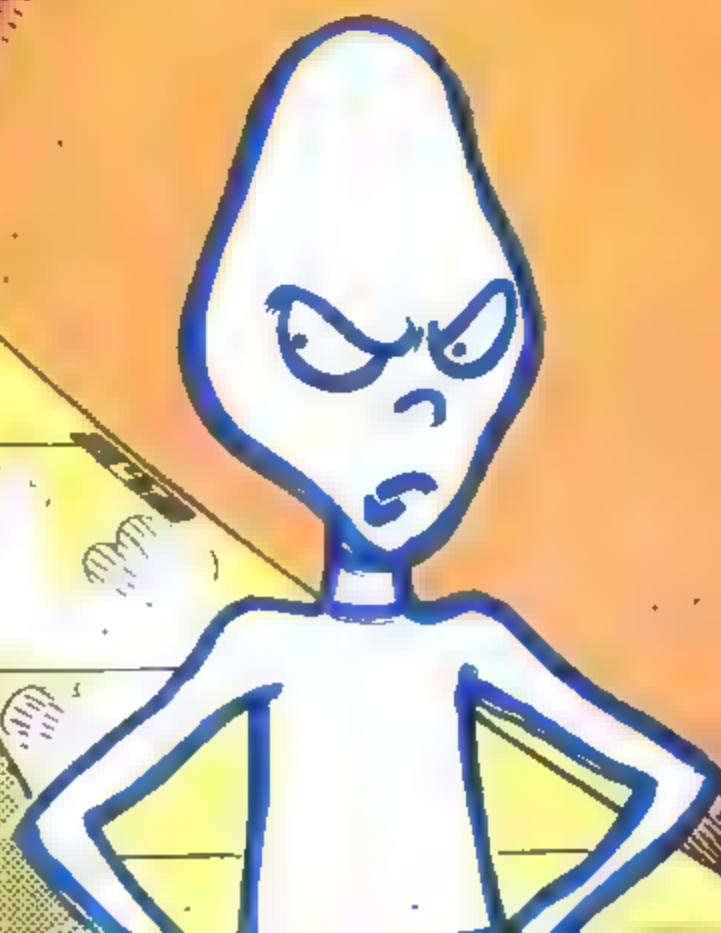




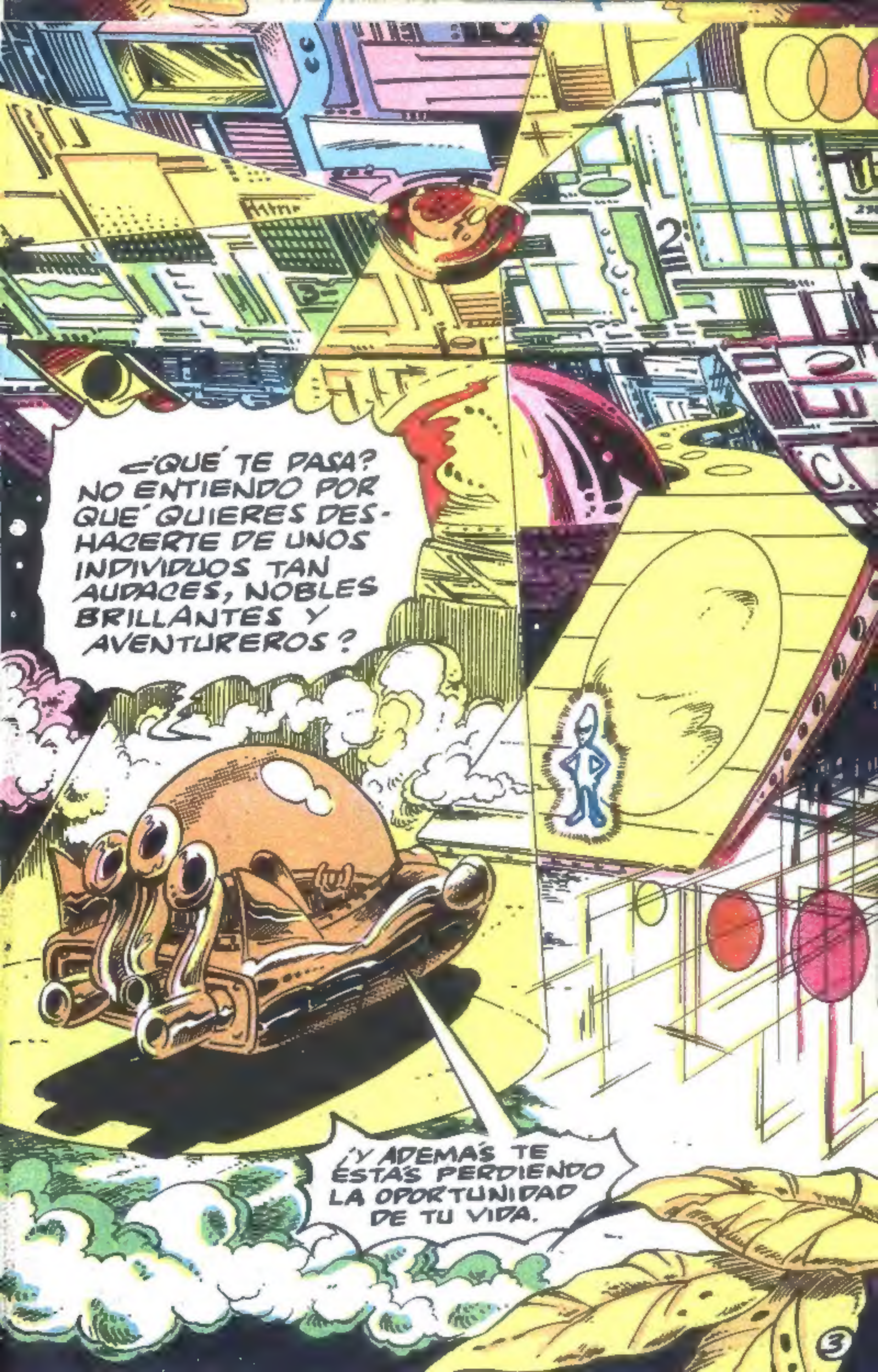
Y AHORA...  
¿QUE' HACEMOS  
AMIGOS?

¡AY, MAMA!  
NOS LLEGÓ  
LA HORA.

¡HEY... HEY!  
¡UN MOMENTO,  
PARA TU CARRO,  
COMPA!







¿QUE' TE PASA?  
NO ENTIENDO POR  
QUE' QUIERES DES-  
HACERTE DE UNOS  
INDIVIDUOS TAN  
AUDACES, NOBLES  
BRILLANTES Y  
AVENTUREROS?

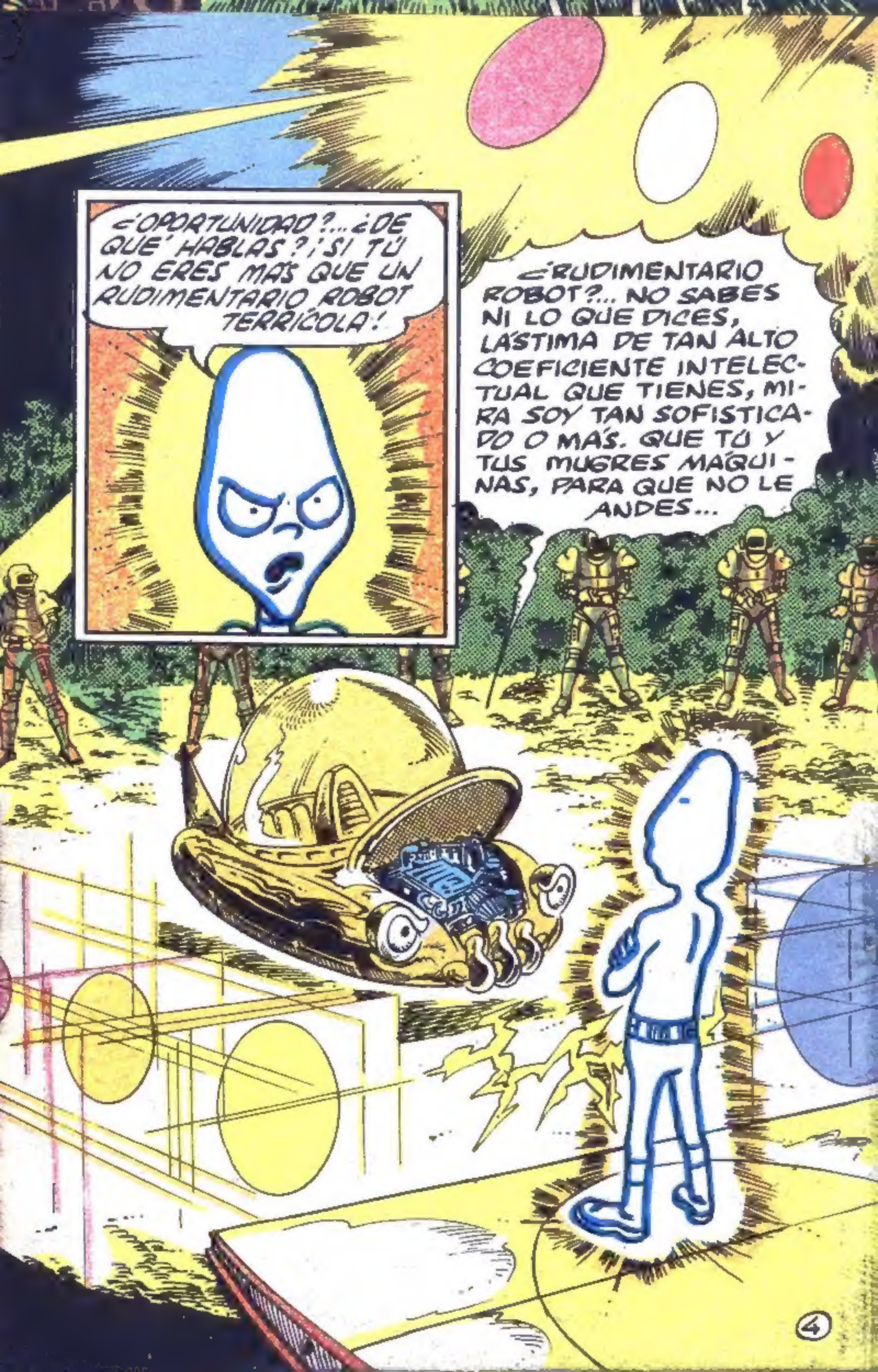
¡Y ADEMÁS TE  
ESTÁS PERDIENDO  
LA OPORTUNIDAD  
DE TU VIDA.



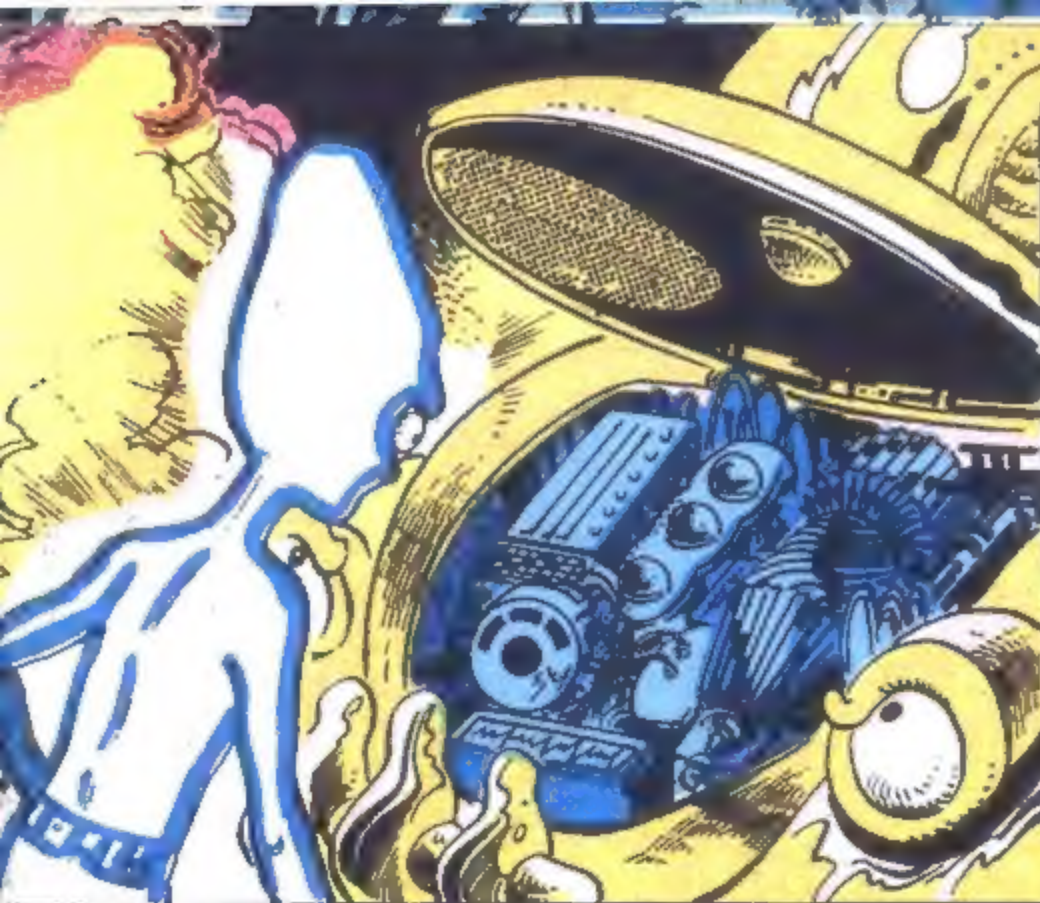
¿OPORTUNIDAD?... ¿DE  
QUE' HABLAS? ¡SI TÚ  
NO ERES MÁS QUE UN  
RUDIMENTARIO ROBOT  
TERRÍCOLA!



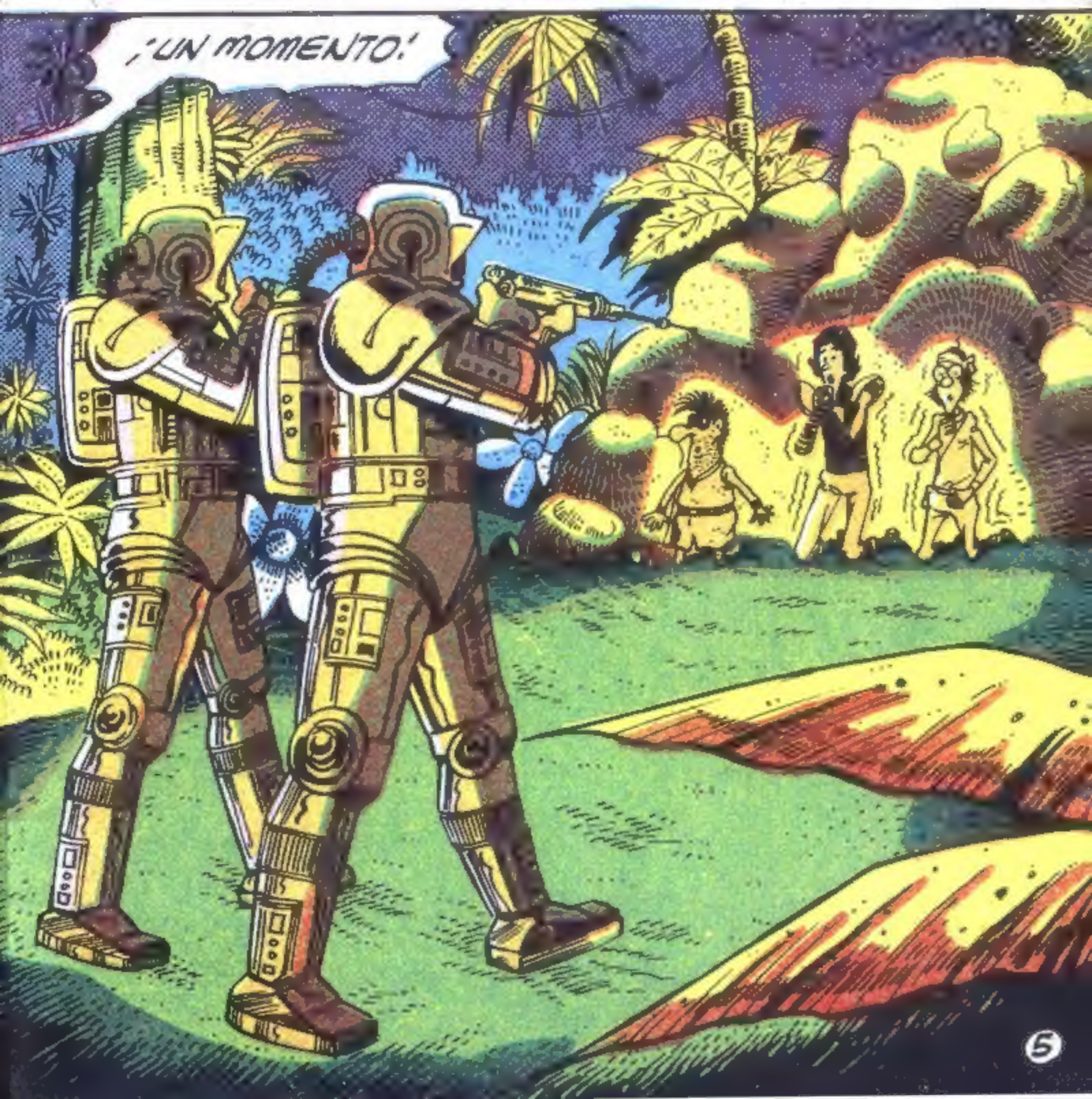
¿RUDIMENTARIO  
ROBOT?... NO SABES  
NI LO QUE DICES,  
LÁSTIMA DE TAN ALTO  
COEFICIENTE INTELEC-  
TUAL QUE TIENES, MI-  
RA SOY TAN SOFISTICA-  
DO O MÁS. QUE TÚ Y  
TUS MUGRES MÁQUI-  
NAS, PARA QUE NO LE  
ANDES...





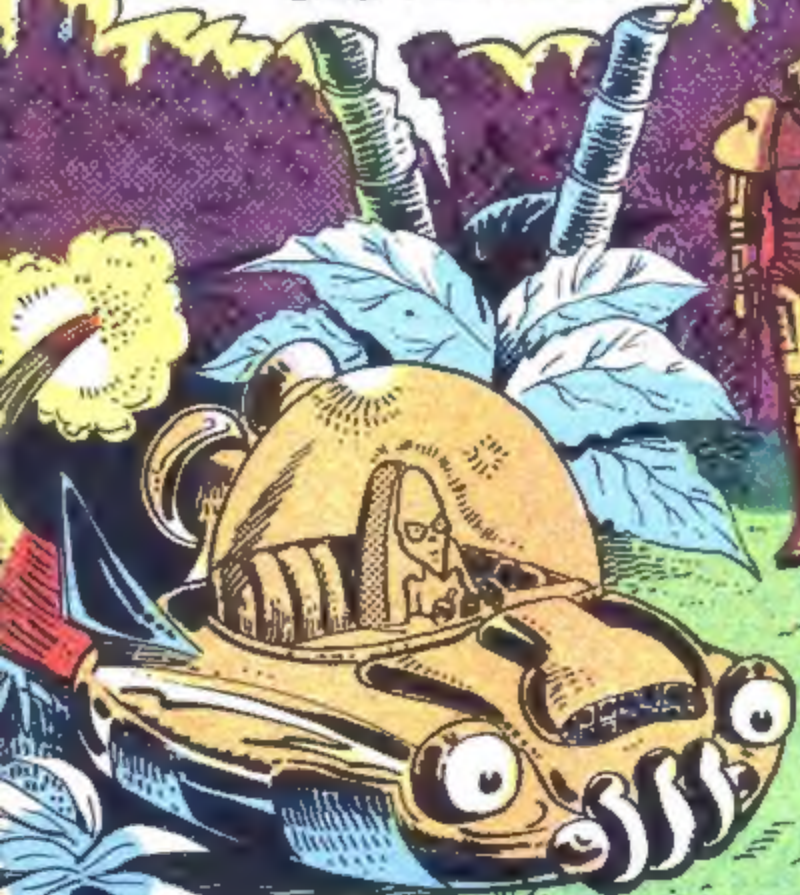


**E**L E.T. OBSERVA A JUANCHO Y CAPTA LA GRANDEZA DE SU TECNOLOGÍA, Y LO SOFISTICADO DE SUS CIRCUITOS QUE AUNQUE SU DISEÑO ESTÁ PASADO DE MODA ES DE UNA PERFECCIÓN TAL QUE JUANCHO NO DA MUESTRAS DE NINGUN DESPERFECTO HASTA AHORA.





¡AMIGOS, ESTÁN  
LIBRES. GRACIAS A MÍ,  
AQUÍ MI CUATE QUIERE  
QUE LE DIGAN  
CUAL ES EL ROLLO DE  
SUS PLANES.!



¡UH!

